

INSTRUKCJA WYDAWNICZA

Elementy konieczne do zamieszczenia na pierwszej stronie artykułu:

IMIĘ I NAZWISKO

Afiliacja (proszę podać jednostkę naukową lub miejsce pracy, adresy e-mail do wszystkich autorów oraz (zalecane) numer ORCID)

Tytuł w języku polskim

Tytuł w języku angielskim

Streszczenie

Tekst streszczenia w języku polskim (maksymalnie 500 znaków ze spacjami)

Słowa kluczowe: (w języku polskim, minimum trzy)

Abstract

Tekst streszczenia w języku angielskim (maksymalnie 500 znaków ze spacjami)

Keywords: (w języku angielskim, minimum trzy)

Treść artykułu:

Tekst artykułu w języku polskim ze streszczeniami i słowami kluczowymi w językach polskim i angielskim.

Tekst powinien zawierać minimum 15 tys. znaków ze spacjami, ale nie przekraczać objętości 40 tys. znaków ze spacjami. Tekst powinien być podzielony na części, a hierarchia śródtytułów powinna być wyraźnie oddzielona, np. (nazwy rozdziałów są przykładowe):

1. **Wstęp**
2. **Rozdział 1**
 - 2.1. **Podrozdział 1 (itd.)**
3. **Podsumowanie**

W tekście publikacji nie stosuje się dzielenia wyrazów oraz numeracji stron. Nie należy również stosować specjalnego formatowania ani tabulatorów.

Powołania i bibliografia:

Odwołania bibliograficzne w tekście prosimy układać zgodnie z systemem APA. Tzw. przypisy dolne służą wyłącznie do rozwinięcia tekstu głównego, podania informacji pobocznych (nie do cytowania). Prosimy jednak o ich możliwe ograniczenie.

1) Odsyłacze w tekście

Odsyłacze do prac jednego autora

Proszę podawać nazwisko autora (bez imion i bez inicjałów imion) oraz rok publikacji. Jeśli nazwisko i rok nie pojawiają się w tekście, należy zapisać je w nawiasach okrągłych oddzielając przecinkiem.

Przykład – nazwisko autora wymienione w tekście: *Kowalski (2014) sugeruje, że...*

Przykład – nazwisko autora niewymienione bezpośrednio w teście: *Podobne zjawisko zauważono w USA (Kowalski, 2014).*

Jeśli w jednym akapicie występuje kilkakrotne odwołanie do pracy tego samego autora poprzez przywołanie jego nazwiska w tekście poza nawiasem, to rok publikacji umieszczany jest w nawiasie tylko po pierwszym wystąpieniu nazwiska.

Przykład – kilkakrotne przywoływanie pracy tego samego autora w jednym akapicie: *Kowalski (2000) udowodnił, że.... Kowalski sugerował także...*

Jeśli w jednym miejscu autor odwołuje się do kilku utworów, rozdziela powołania średnikiem.
Przykład – *Podobne zjawisko zauważono w USA (Kowalski, 2014; Banet, 2020; Malinowska, 1998).*

Odsyłacze do prac wielu autorów

Jeśli praca ma dwóch autorów, za każdym razem należy podawać oba nazwiska w odsyłaczu bibliograficznym w tekście.

Przykład – *Jak sugerują Kowalski i Miętoń (2010)...., Badania sugerują, iż ... (Kowalski i Miętoń, 2010).*

Jeśli praca ma pięciu lub więcej autorów, należy podać nazwisko tylko pierwszego autora, dodając skrót *i in.* oraz rok (za każdym razem zarówno dla pierwszego, jak i następnym odsyłaczy)

Przykład – NIE: *Jak sugerują Nowak, Kowalski, Lewandowska, Maciejewska, Iwonowicz, Piekarczyk i Wiśniewski (2012) ...*
TAK: *Jak sugerują Nowak i in. (2012)...*

2) Zapis bibliografii:

Książka

Nazwisko, inicjał imienia. (rok). *Tytuł*. Miejsce wydania: Wydawnictwo.
Milewski, A. (2020). *Architektura*. Kraków: Wydawnictwo ABC.

Książka napisana pod redakcją

Nazwisko, inicjał imienia. (red.). (rok). *Tytuł*. Miejsce wydania:
Wydawnictwo X.
Urbański, A. (red.). (2018). *Architektura i urbanistyka*. Warszawa: Wydawnictwo XYZ.

Rozdział

Nazwisko, inicjał imienia. (rok). Tytuł artykułu. W: inicjał imienia. Nazwisko (red.), *Tytuł publikacji zbiorowej* (s.). Miejsce wydania: Wydawnictwo.
Wiśniewski, A. (1999). *Wnętrza pałacu w Wilanowie*. W: Z. Modest (red.), *Architektura barokowa w Polsce* (ss. 123–149). Warszawa: Wydawnictwo Architekt.

Artykuł w czasopiśmie

Nazwisko, inicjał imienia. (rok). Tytuł artykułu. *Tytuł czasopisma, nr rocznika(nr zeszytu)*, s–s.
Polan, A. (2021). *Architektura w czasie pandemii Covid-19*. *Murator*, 2(10), 15–28.

Tekst pobrany z Internetu

Nazwisko, inicjał imienia. (rok). Tytuł dokumentu. Pobrane z: adres strony internetowej [dostęp: dd.mm.rrrr].

Różdżka, J. (2017). *Sztuka witrażu*. Pobrane z: <http://www.akademiasztuki.pl/sztuka-witrazu> [dostęp: 15.04.2021].

Prosimy o nietłumaczenie polskich tytułów publikacji w bibliografii na język angielski (i odwrotnie) – chyba żeby były to wydania po angielsku lub dwujęzyczne. **W bibliografii stosujemy zapis oryginalny.**

Ilustracje:

Prosimy zaznaczać w tekście, gdzie powinny pojawić się ilustracje (w formie odsyłaczy w nawiasie).

Przykład – *Tego typu rozwiązanie widać np. w krakowskich kamienicach (il. 1).*

Prosimy o dodanie materiału ilustracyjnego do tekstu i opatrzenie go podpisami:

Przykład – *Il. 1. Tekst podpisu w języku polskim. Autor zdjęcia/ilustracji/źródło ilustracji*

Dodatkowo prosimy o przesłanie plików osobno, w rozdzielczości 300 dpi w formacie JPG, TIFF. Pliki graficzne, które zostaną przesłane jako ilustracje do tekstu, powinny być ponumerowane zgodnie z podpisami zamieszczonymi w spisie. W innym przypadku redakcja nie odpowiada za poprawne umieszczenie podpisów pod załączonymi ilustracjami.

UWAGA: REDAKCJA PRZYJMUJE WYŁĄCZNIE TEKSTY W PROGRAMIE WORD